

ДЕПУТАТЫ ОДОБРЯЮТ ПРОЕКТ НОВОГО ПЕНСИОННОГО ЗАКОНА

В течение двух дней на заседаниях Верховного Совета СССР... Чем больше ручьев впадает в реку...

Ирским проявлением такой заботы служит проект Закона о государственных пенсиях...

Выступления почти каждого депутата снова и снова подтверждают, насколько точно отвечает проект закона...

У нас в Таджикистане существует такая поговорка: «Если хочешь быть счастливым, сделай так, чтобы счастливым была твоя отчизна».

Депутат Башкирии З. Нуриев говорил в своей речи в Совете Национальностей, что обсуждение законопроекта вызвало в его республике...

Депутат М. Гелвиас, выступивший в союмокладе в Совете Национальностей, говорил о том, что исполнение в законопроект...

Депутат М. Гелвиас, выступивший в союмокладе в Совете Национальностей, говорил о том, что исполнение в законопроект...

Партийное собрание писателей Грузии

10 июля в Союзе писателей Грузии состоялось открытое партийное собрание... Докладчик — секретарь парторганизации Союза писателей Грузии...

Встреча молодых друзей



Июль в Ленинграде... Тинина стоит в институтских аудиториях. Поезда, отходящие от перронов вокзалов...

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР. № 83 (3584). Суббота, 14 июля 1956 г. Цена 40 коп.

К 40-летию Великого Октября

На столичной сцене

М. ЦАРЕВ, директор Малого театра. Уже более полутора года назад театр начал готовить репертуарный план...

Малый театр в первую очередь обратился к своим постоянным авторам... Творческий коллектив радушно встретил пьесу Дмитрия Зорина «Венный источник».

В этих союмокладах были отражены пожелания трудящихся, высказанные во время коллективных обсуждений и в письмах...

Театр имени Вахтангова. А. АБРИКОСОВ, директор. Среди советских пьес, которые мы поставим в новом сезоне...

Театр имени Моссовета. Ю. ЗАВАДСКИЙ, главный режиссер. В юбилейном году ведущее место в репертуаре театров должно занимать спектакли на современную тему...

Театр имени Ермоловой. М. БЕРТЕНСОН, заведующий литературной частью. Нынешний сезон стал для Театра имени Ермоловой переломным...

Театр имени Пушкина. С. ГИАНТИНОВА, главный режиссер. Вопрос репертуара для нашего театра — вопрос очень острый и серьезный...

Театр имени Ленинского Комсомола. С. ГИАНТИНОВА, главный режиссер. Вопрос репертуара для нашего театра — вопрос очень острый и серьезный...

Как театры готовятся к сорокалетию Октября? Какие новые спектакли озаменуют эту дату? С этими вопросами наш корреспондент обратился к работникам драматических театров столицы.

Инсценировку своего нового романа «Битва» обещала нам Галина Николаева. В произведении действуют близкие и хорошие знакомые писательнице герои...

Театр имени Вахтангова. А. АБРИКОСОВ, директор. Среди советских пьес, которые мы поставим в новом сезоне...

Театр имени Моссовета. Ю. ЗАВАДСКИЙ, главный режиссер. В юбилейном году ведущее место в репертуаре театров должно занимать спектакли на современную тему...

Театр имени Ермоловой. М. БЕРТЕНСОН, заведующий литературной частью. Нынешний сезон стал для Театра имени Ермоловой переломным...

Театр имени Пушкина. С. ГИАНТИНОВА, главный режиссер. Вопрос репертуара для нашего театра — вопрос очень острый и серьезный...

Театр имени Ленинского Комсомола. С. ГИАНТИНОВА, главный режиссер. Вопрос репертуара для нашего театра — вопрос очень острый и серьезный...

До юбилейных дней, посвященных сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции, осталось немногим больше года. Это не такой уж большой срок для создания новых значительных произведений театрального искусства...

«Вечно живые» В. Розова, «Пролет» А. Штейна и «Чудак» Назыма Хикмета. Тесное сотрудничество с писателями мы намерены продолжить и в юбилейном, 1957 году.

Инсценировку своего нового романа «Битва» обещала нам Галина Николаева. В произведении действуют близкие и хорошие знакомые писательнице герои...

Театр имени Вахтангова. А. АБРИКОСОВ, директор. Среди советских пьес, которые мы поставим в новом сезоне...

Театр имени Моссовета. Ю. ЗАВАДСКИЙ, главный режиссер. В юбилейном году ведущее место в репертуаре театров должно занимать спектакли на современную тему...

Театр имени Ермоловой. М. БЕРТЕНСОН, заведующий литературной частью. Нынешний сезон стал для Театра имени Ермоловой переломным...

Театр имени Пушкина. С. ГИАНТИНОВА, главный режиссер. Вопрос репертуара для нашего театра — вопрос очень острый и серьезный...

Театр имени Ленинского Комсомола. С. ГИАНТИНОВА, главный режиссер. Вопрос репертуара для нашего театра — вопрос очень острый и серьезный...

Молодые члены Академии медицинских наук СССР проф. П. К. Анохина и О. Р. Иордановича...

Молодым медикам предоставлена возможность посещать клинические, научно-исследовательские институты, больницы. Они уже побывали в клинике 1 Ленинградского медицинского института...

ПРЕКРАТИТЬ ИСПЫТАНИЯ ЯДЕРНОГО ОРУЖИЯ

Заявление Советского комитета защиты мира. Советский комитет защиты мира поддерживает письмо Вюрского Всемирного Совета Мира в правительстве Соединенных Штатов Америки...

Президиум Советского комитета защиты мира. Н. ТИХОНОВ, А. КОРНЕЙЧУК, И. ЭРЕНБУРГ, А. СУРКОВ, А. НЕСМЕЯНОВ, Н. ПОПОВА, З. ЛЕБЕДЕВА, М. КОТОВ, И. ГЛУЩЕНКО, В. БЛАЖЕНОВ, С. РОМАНОВСКИЙ, М. НЕСТЕРОВ.

ЖАТВА НАЧАЛАСЬ!

Это было неделю назад в степях под Ала-Кулем. Наш старенький «газик» долго блуждал по равнине, запутавшись среди множества тропинок и дорог. Хлеба были настолько высокими, что нам пришлось взобраться на расклеванную зноем крышу кабины...

Чем дальше на юг, тем золотистее становился хлеб. Наш «газик» шел по Семиречью, выбирая самые хорошие и, как нам объяснили здесь, самые лучшие сорта. Но слово «лучшие» было относительным понятием...

На поля целинного совхоза «Нарачок» выехали 62 комбайны. Все они стоят возле массивов, готовые начать жатву. Комбайнеры и трактористы еще и еще раз проверяют машины и все мнут колосок пшеницы, пробуют зерно на зуб...

Об этих досадных огрехах, снижающих темпы работы в целом хорошей машины, говорят многие комбайнеры. «Сегодня в Талды-Курганской области приступили к уборке уже 350 комбайнов. Случай простоев, которые наблюдались в первые дни, сократились. Работа идет ритмично».

А. АЛИМЖАНОВ, корреспондент «Литературной газеты». Талды-Курганская область. (По телефону).



В автобусе на обратном пути из Павлова в Ленинград Александр Ивановский (Югославия) и Радна Барадий (МНР) слушают рассказ Зарифы Зейналовой (в центре) из Азербайджана...

Критика, требующая возражения

Недавно вышла в свет книга А. Чегодаева «Пути развития русской советской книжной графики» (изд-во «Искусство»). На стр. 31 этой книги обращает на себя внимание так называемая характеристика, которую автор иллюстрациям Н. В. Кузьмина к «Евгению Онегину» и «Машеньке»...

В романе Пушкина сочетаются две равноправные темы — эпическая, повествовательная о судьбах героев романа, и лирическая, раскрывающая внутренний мир...

Там, где бывал Пушкин

В декабре 1831 года в Петербурге, в помещении наискосок от Казанского собора, были открыты книжный магазин и библиотека для чтения...

Знать свою страну

За последнее время в газете встречается немало заметок о туристских поездках за границу, были и статьи о путешествиях по Советскому Союзу...

Инженер Осокин боится своих замыслов

А. ОЗЕРСКИЙ, специальный корреспондент «Литературной газеты»

Осокин легкой жизни... Веседа эта заставила поразмыслить о многом. Как же это так получается? Горный инженер задумал большое дело, которое должно быть при минимальных затратах...

Разговоры о мелких «летучих» разрезах в Кузбассе — давнее. У такой добычи много сторонников, — замечают! И мест для такой добычи много и рядом — в черте шахтерских городов и поселков...

Начальник комбината, правда, признал: новых машин нет, средств на ремонтную базу нет, строителей крупных разрезов нет и видов ясных на это дело тоже нет...

Видно, то и другое вместе. кузбасс

они и за людей, собственно, не считают. Никита немало вынужден пострадать и от Риполовского, и от Тукаева, и от других высокомерных бояр, во владения которых он волей судеб попадает...

Самая жизнь, помимо желания Никиты, толкает его к тому, чтобы стать «бунтарским потячком». Он видит тяжелую долю подьячего люда, с каждым годом все более ухудшающуюся...

И возмещение и гибель Никиты Выводки и К. Шильдрета закономерны, неизбежны. Да, именно так должен был отнестись к «дерзкому» холопу Грозный!

Дело в том, что в ряде глав романа К. Шильдрета наблюдается явная склонность к усложненной интриге полудетективного характера. Отчасти, на наш взгляд, такое построение книги можно оправдать ее содержанием...

В советской науке, а затем и литературе в предвоенные и особенно в военные годы произошла переоценка личности и деятельности Грозного. Получили признания прогрессивные устремления Ивана IV...

В выходной день



Выходной день рабочих Таганрогского металлургического завода имени Андрея Гагарина

На верхнем снимке: слесарь Н. Селиванов с женой приехали в пионерский лагерь навестить дочь Лису. На нижнем снимке: неоднократный победитель в спортивных соревнованиях местного яхтклуба вальсачами Виктор Шилов и Галина Рослова совершают прогулку под парусом.

Колхозы строят школы

Школы страны готовятся к новому учебному году. Хороший патристический посыл проявляют многие колхозы. Они на свои средства строят новые школы, производят ремонт существующих...

Исторические деятели и народная правда

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

1. «Крылья холопа... Это броское название осталось у нас в памяти с давних времен. Так называлась повесть, вышедшая в свет тридцать лет назад, и так же назывался популярный кинофильм...

Роман «Крылья холопа» интересен для читателя и сам по себе. Несомненный интерес представляет он и для анализа тенденций и веяний, которые протоптают сейчас — не очень, правда, пока отчетливо — в нашей художественно-исторической литературе.

Время действия романа Шильдрета относится к эпохе царствования Ивана Грозного. Но главный герой книги — не царь, не князь, не полководец, не деятель, принадлежащий к правящей верхушке общества...

Шильдрет своими «Крыльями холопа» примыкает к тому направлению в советской художественно-исторической литературе, которое преимущественно свое внимание сосредоточивает на народных низах...



